



Министерство образования Иркутской области
Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №1 г. Черемхово»

Согласовано:
Заместитель директора по УР
С.А. Антонова
«*С.А. Антонова*» 2023г.
С.А. Антонова / Антонова С.А./
Подпись ФИО

Утверждаю
Директор
ГБОУ СКШ №1 г. Черемхово
Д.А. Субботина
«*Д.А. Субботина*» 2023г.
Д.А. Субботина
Подпись ФИО



Рабочая программа
учебного курса
«Декоративно-прикладное искусство»
Класс 9

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Декоративно-прикладное искусство» разработана в соответствии с требованиями пункта 2.9.5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа (Вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство» является частью, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному курсу «Декоративно-прикладное искусство» в 9 классе рассчитана на 34 учебных недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель реализации программы – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основной целью учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» заключается в расширении и углублении знаний и умений у обучающихся в технике «Гильоширование», по степени возрастающей трудности (изготовление косметички, кошелька, футляра для очков, броши и декоративных цветов).

Задачи:

1. Изучать новые технологии, приёмы и закреплять усвоенные на предыдущих занятиях.
2. Познакомить обучающихся с новыми видами выжигания по ткани.
3. Формировать у обучающихся высокий уровень самостоятельности при выполнении заданий и упражнений.
4. Развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания на практике.
5. Выявлять умения и навыки правильного, самостоятельного построения эскизов и безошибочная работа с ними.
6. Развивать умение работать с различными видами ткани, комбинировать их.
7. Изготавливать конкретные изделия, имеющие полезное назначение (косметички, кошелька, футляра для очков, броши, декоративных цветов, салфеток, воротников).
8. Выбатывать знания и умения соблюдать правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.

Характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Учебный курс «Декоративно-прикладное искусство» оказывает заметное коррекционно-развивающее воздействие на ребенка с ограниченными возможностями здоровья: влияют на его интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, развитие личностных качеств, способствуют формированию эстетического восприятия и воспитанию эстетических чувств.

Чарующий мир рукоделий - это мир красоты, гармонии и чуда. Современная жизнь такова, что большинство людей занимаются каким-либо искусством меньше, чем хотелось бы. Виной тому постоянная нехватка времени, вечные заботы, дела, суета и однообразные, избитые техники декоративно-прикладного искусства (вязание крючком, вязание на спицах, вышивка), которые уже не привлекают. Техника выжигания по ткани способна разрешить это противоречие.

80-е годы в г. Рыбинске впервые был разработан новый оригинальный метод обработки тканей — гильоширование. Автором его является Зинаида Петровна Котенкова, авторское свидетельство на свое изобретение она получила в 1990 году.

Гильоширование — это гравирование на специальной так называемой гильоширной машине рисунка в виде тех или иных комбинаций линий. Это творчество особенно хорошо осваивает тот, кто владеет навыками рисования или какого-либо рукоделия. Искусство гильоширования требует аккуратности, точности выполнения рисунка (Макарова О.Н «Декоративное выжигание по ткани»).

В Германии в 70-е годы XIX века ручная техника выжигания по ткани называлась пиротехникой.

Возможности гильоширования очень широки. С помощью горячей иглы можно создавать великолепные изделия с применением аппликации: салфетки, декоративные панно, закладки для книг, открытки, записные книжки, а кроме того кружевные изделия в стиле ришелье: воротники, шарфики и т. д.

Гильоширование - настоящее искусство, способное украсить жизнь и интерьер. Эта техника привлекает своей новизной, красотой и изяществом. Она создана в нашей стране народными умельцами, кудесниками, которые не ограничиваются традиционными видами рукоделия, а смело экспериментируют и используют современные технологии, материалы, создают новые инструменты и приспособления на основе известных (Андрянова Т.Н, Макарова О.Н «Декоративное выжигание по ткани»).

Выжигание по ткани - особый вид рукоделия. Он включает в себе способность некоторых материалов плавиться под воздействием высокой температуры, а при остывании - спаиваться между собой. Соединение материалов позволяет без иголок и ниток создавать интересные и необычные изделия, имитировать другие виды рукоделия (аппликацию, вышивку). Выжигание по ткани хорошо сочетается с другими видами рукоделия.

Основным в этом виде творчества является создание маленького кусочка красоты, который имитирует устаревшие виды техник, но при этом остаётся неподражаемым и совершенно новым направлением в наше время.

Гильоширование просто в освоении, приятно в процессе работы и радует неповторимостью и своеобразием выполняемых изделий. Данная техника приемлема для детей с ограниченными возможностями здоровья. На занятиях обучения гильошированию у обучающихся развивается мелкая моторика рук; концентрируется внимание. Стремление выполнить работу в данной технике более качественно и красиво способствует формированию их художественного и эстетического вкуса. Искусство гильоширования требует аккуратности, точности выполнения рисунка. Дети с ограниченными возможностями здоровья становятся более уравновешенными, спокойными. У них появляется возможность фантазировать, радоваться своим успехам, проявлять и реализовать свои творческие способности.

Целесообразность интегрированного подхода в преподавании искусства:

- Способствует извлечению наибольшей пользы для всестороннего художественного развития детей;
- Предоставляет выбор творческих проявлений в соответствии с природными задатками и предпочтениями;
- Помогает дополнить опыт тем, что каждое искусство в отдельности дать не в состоянии.

Методы и формы обучения на учебном курсе «Декоративно-прикладное искусство»:

- Активные методы обучения
- Практические методы
- Поисковые методы
- Демонстрационные методы
- Наглядно-практические методы

Принципы обучения на учебном курсе «Декоративно-прикладное искусство», направлены на творческое развитие личности обучающегося в специально созданных условиях:

- Системность в обучении
- Наглядности
- Индивидуальная работа с обучающимися
- Коррекционная направленность в обучении.
- Совместное сотрудничество в творческой деятельности
- Эстетическая направленность

Порядок проведения промежуточной аттестации и текущий контроль успеваемости обучающихся и достижений учебного курса «Декоративно-прикладное искусство» не предполагается.

**Личностные и предметные результаты освоения
учебного предмета, коррекционного курса
(минимальный, достаточный уровень)**

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- умения работать с разными видами материалов, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- владение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- владение умениями на уровне квалификационных требований к определенной профессии, применение сформированных умений для решения учебных и практических задач;
- знание правил поведения в ситуациях профессиональной деятельности и продуктивность межличностного взаимодействия в процессе реализации задания; -знание технологической карты и умение следовать ей при выполнении заданий;
- знание правил техники безопасности и их применение в учебных и жизненных ситуациях.

Минимальный уровень:

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

-знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на учебном курсе; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на учебном курсе, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

-составление стандартного плана работы по пунктам.

Достаточный уровень:

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Вводное занятие

Введение в изучении техники «Искусственное выжигание по ткани»

Витраж

Технология изготовления витража. Изготовления эскиза изделия со вставкой витража. Изготовление изделия со вставкой витража.

Косметичка и кошелек

Технология изготовления косметички и кошелька. Изготовление эскиза и рисунка для косметички и кошелька. Изготовление косметички или кошелька.

Футляр для очков

Технология изготовления футляра для очков. Изготовление эскиза и рисунка футляра для очков. Изготовление футляра для очков.

Брошь «Цветок»

Технология изготовления броши. Изготовление эскиза для броши. Изготовление броши.

Декоративные цветы

Основная технология изготовления декоративных цветов. Технология изготовления Хризантемы. Изготовление Хризантемы. Технология изготовления Розы. Изготовление Розы

Воротник

Технология изготовления воротника. Изготовление эскиза и рисунка для воротника. Изготовление воротника.

Ажурная вышивка ришелье

Технология выполнения ажурной вышивки ришелье. Выполнение эскиза салфетки в технике ажурной вышивке ришелье. Выполнение салфетки в технике ажурной вышивке ришелье.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
Класс: 9

№	Раздел	Тема урока	Количество часов			Дата	Планируемые результаты		Используемые на уроке виды учебной деятельности
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		Личностные результаты	Предметные результаты	
		I четверть 8 часов (1 час в неделю)							
1	Вводное занятие	Введение в изучение техники «Искусственное выжигание по ткани» (гильоширование)	1	1		-воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	-умения работать с разными видами материалов, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств; -владение технологическими приемами ручной обработки материалов; -сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);	-Объяснение учителя -работа с презентацией	
2	Витраж	Технология изготовления витража Т.Б при работе с выжигателем	1	1				Объяснение учителя	
2.1		Изготовления эскиза изделия со вставкой витража	2		2			Практическое занятие	
2.2		Изготовление изделия со вставкой витража Т.Б при работе с выжигателем	3		3	Практическое занятие			
3	Косметичка и кошелек	Технология изготовления косметички и кошелька	1	1			Объяснение учителя		
		Итого	8	3	5				
		II четверть 8 часов (1 час в неделю)							
3.1		Изготовление эскиза и рисунка для косметички и кошелька	1		1	-владение навыками коммуникации и принятыми нормами	-сформированность организационных трудовых умений	Практическое занятие	

3.2		Изготовление косметички или кошелька Т.Б при работе с выжигателем	1		1		социального взаимодействия; ценностей и социальных ролей; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие	(правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); -использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач	Практическое занятие
4	Футляр для очков	Технология изготовления футляра для очков	1	1		Объяснение учителя			
		Изготовление эскиза и рисунка для футляра очков	1		1				Практическое занятие
4.1		Изготовление футляра для очков Т.Б при работе с выжигателем	1		1				Практическое занятие
4.2	Брошь «Цветок»	Технология изготовления броши «Цветок»	1	1		Объяснение учителя			
5		Изготовление эскиза для броши «Цветок»	1		1	Практическое занятие			
5.1		Изготовление броши «Цветок» Т.Б при работе с выжигателем	1		1	Практическое занятие			
		Итого	8	2	6				
	III четверть 10 часов (1 час в неделю)								
6	Декоративные цветы	Основная технология изготовления декоративных цветов	1	1		-воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;	-владение умениями на уровне квалификационных требований к определенной профессии, применение сформированных умений для решения учебных и практических задач	Практическое занятие	
7		Технология изготовления Хризантемы	1	1				Объяснение учителя	
7.1		Изготовление Хризантемы Т.Б при работе с выжигателем	2		2			Практическое занятие	
8		Технология изготовления Розы	1	1				Объяснение учителя	
8.1		Изготовление Розы. Т.Б при работе с выжигателем	2		2			Практическое занятие	
9	Воротник	Технология изготовления ворота	1	1		Объяснение учителя			
9.1		Изготовление ворота. Т.Б при работе с выжигателем	3		3	Практическое занятие			

		Итого	10	4	6				
		IV четверть 8 часов (1 час в неделю)							
		Изготовление ворота. Т.Б при работе с выжигателем	1		1				Практическое занятие
10	Ажурная вышивка ришелье	Технология выполнения ажурной вышивки Ришелье. Т.Б при работе с выжигателем	1	1			-воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	-сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);	Объяснение учителя
10.1		Выполнение эскиза салфетки в технике ажурной вышивки ришелье	2		2		- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);	Практическое занятие
10.2		Выполнение салфетки в технике ажурной вышивки ришелье. Т.Б при работе с выжигателем	5		5		-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;	-использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;	Практическое занятие
		Итого	8	1	7				
		Итого	34	10	24				

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Стеклянный стол с подсветкой,
- настольная лампа,
- электровыжигатель по ткани,
- наждачная бумага,
- синтетическая ткань (креп сатин, шелк, капрон),
- бумага,
- простой карандаш,
- эскизы, рисунки,
- гелевая ручка,
- маркер тонкий,
- строительный скотч,
- ножницы

Литература, использованная при составлении программы

1. Андрианова Т.Н. Макарова Н.О. «Декоративное выжигание по ткани». -ХТБ.:Питер. 2005.
2. Перевезенцева Л.Н. «100 рисунков для машинной вышивки», - Москва, 1991.
3. Хрипкова Г.А. Колесов Д.В. «Вышивка». - Москва, - 2001.
4. Леонова Е.Н. Кузнецов Ю.Н. «Учимся вышивать гладью». - Минск, 2000
5. Терешкович Т А. «Петелька за петелькой». - Москва, 1996

Литература для учащихся

1. Журнал «Крестьянка» №5, 2006 ' 2. Журнал «Лиза» №8, 2005
2. Журнал «Лиза» №12, 2004
3. Журнал «Девчонки и мальчишки» №5, 2008
4. Андрианова Т.Н. Макарова Н.О. «Декоративное выжигание по ткани». -ХТБ.Питер, 2005